

II না-না-সী । সী-খী-সী I না-দা-না । দা-পা-পা I পা-জ্ঞা-পা । পা-দা-পা I
ও . . . গো . . . স্ব . প্, ন . স্ব রু . . . পি . . .

I জ্ঞা-গা-খা । -সী সা সা I সা মা মা । মা-না মা I মা মপা-গা । মা মধা-মগা I
গী ত ব অ ভি সা রে . র প থে . . . প থে . . .

I মা ধা না । সী-গী গী I গী-না-সী । নসী-দা-না II
স্থ তি র দী . প জা লা . . .

-না-না II { দা দা দা । না-না-সী I সী-না-সী । সী-না-সী I সী-না-না I
. সে দি নে বি মা . ধ . বী ব নে আ জো .

I সী সী-গী গী । গী-না-পা I গী-না-না } I সী সী-গী গী । গী-না-সী I
তে ম . নি ফু . লু ফু . টে ছে তে ম . নি গ নু ধ

I না-না-সী-না । নমা-না-না I গা-মা-ধনসী । সী-না-সী I না-দা-না । দা-পা-পা I
চা লা ও গো স্ব . প্, ন . স্ব

I পা-জ্ঞা-পা । পা-দা-পা I জ্ঞা-গা-খা । -সী সা সা I { সমা-না মা । মা মা মা I
রু পি গী আ জি ত . নু দ্রা বি হী ন

I মা-না-না । মা-না-না I সমা-না মা । মা-গা-পা I মা-না-না । -না-না-না I
রা তে বি . লু লি ঝ ঙ্, কা রে

I সমা-না মা । মা মা মা I মা-পা-গা । গা-গা-না I মা-ধা-ধা । ধা-মা-মগা I
স্প . নু দি ত প ব নে ত ব অ নু চ লে . র .

I মা-ধা-ধা । ধা-ধা-না I না-না-ধা । ধা-না-পা I পা-মা-মা । মা মা মা I
ক ম প ন স নু চা রে ত নু দ্রা বি হী ন

I মা-না-না । মা (সা সা) } I দা দা I দা দা দা । না-না-সী I সী-না-সী । -না-সী-ধা I
রা তে আ জি আ জি প র জে বা জে

I ধনা-না-ধা । -না-না-সী I সী-না-না । সী-না-না I সী-না-না I সী-না-না I
ধা শি যেন হ দ . য়ে ব . হ .

I গা -১- ঋ। ঋ -১- সা I না -১- সা। সর্ধাঃ -সঃ সা I না -১- দা। দা -পা পা I
দু . . . রে . . . আ . . . বে . . . শ . . . বি . . . হ্র . . . ল

I পা -১- ক্ষা। -পা -১- না I গা -১- ঋ। -সা -১- ১ I ধা ধা ধা। না -১- সা I
হু রে রি ক চ ম ল লি

I সর্ধা -১- না। সা -১- ১ I সমা মা মা। মা -গা পা I মা -১- ১। -১- ১- ১ I
মা লো তো মা রে রি য়া

I সমা মা মা। মা -গা গপা I মা -১- ১। গা -মা -ধা I -না -সা -ধা। না -সা -ধা II II
রে ছি ভ রি য়া ডা লা

এই গানে ব্যবহৃত 'ঋ' এবং 'দ' এই দুটি স্বর সামান্য চড়া। গানটির গায়কী মীড়প্রধান, তারসঙ্গ সহযোগে গেল।