

২ : দা -পা মা -পা মা -পমা জরা -জা
 ১ : সা II সা দা দা | পা পা -১ I পদা -গর্সা গর্সণা | -দপা মপমা -১ I
 তুই কে লে এ সে ছি স্ কা° °° বে°° °° ম°° ম্

২ : সা -খা মজা || সা
 ১ : I জা: -খা: সখজা | খা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ গর্সা -১ I
 ম ম্ বে°° আ মা ম্ ° ° ° ° তা ই

২ : গর্সা -পা গর্সা দপা গদা -পা
 ১ : I গর্সা গর্সা -১ | গর্সা গর্সা -গর্সা I গা -১ গা | গর্সা গর্সা -পা I
 জ ম ম্ গে ল ° শা ম্ তি পে° লি °

২ : মা -পা মা -পমা জরা -জা সা -খা মজা
 ১ : I দপদা -১ পদমা | -১ মপমা -১ I জা: -খা: সখজা | খা সা -১ I
 না°° ° বে°° ° ম°° ম্ ম ম্ বে°° আ মা °

I -১ -১ -১ | -১ সা -১ II
 ° ° ° ম্ "তু ই"

২ : দা দা -পা গা গর্সা -১ গর্সা -১
 ১ : II { দা দা -১ | গা গর্সা: -খা: I গর্সা দা -১ | গা গর্সা -১ I
 যে প ম্ দি যে ° চ লে ° এ লি °

২ : দা -খা -জা
 ১ : I গর্সা দা -১ | গা গর্সা -১ I গর্সা গর্সা -গর্সা | জা খা জাখা I
 সে প ম্ এ ম্ ম্ তু লে °° গে লি °°

২ : জা
 ১ : I গর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I গর্সা জা -১ | খা গর্সা -১ I
 রে ° ° ° ° ° কে ম্ ম্ ক রে °

২ : গর্সা -দা দা -পা গদা জরা জা
 ১ : I গর্সা -খা গর্সা | গা গা -গর্সা I গর্সা -১ দা | -পা মপমা -১ I
 ফি ম্ বি° তা হা ° ম্ ঘা ° বে ° ম°° ম্

২ : সা -খা জা
 ১ : I জা: -খা: সখজা | খা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -১ II
 ম ম্ বে°° আ মা ° ° ° ° ম্ "তু ই"

২ : জ্ঞা -মা
 ১ : II { সা সা -১ | সা সা -রা I জ্ঞা মা -১ | মা মা -১ I
 ন দী স্ব জ লে • থা কি • যে কা স্ব

২ : মা -পদা -মপা -১ -মা জ্ঞরা জ্ঞা -১ জ্ঞরা -খা
 ১ : I মা জ্ঞমপা -দা | -১ -১ -পা I মপা মজ্ঞা -১ | রা বজ্ঞা -খসা I
 পে ভে•• • • • • কা• পে• • • যে প্রা • ৭

২ : মজ্ঞা -খজ্ঞা খা
 ১ : I সা সা -খা | খমা -জ্ঞমজ্ঞা খজ্ঞা I খা সা -১ | -১ -১ -১ } I
 পা তা স্ব ম• •• স্ব ম• যে ভে • • • •

২ : দা -১ গা গা সর্গা -১ সর্গা -১
 ১ : I { দা দা -১ | গা -১ সর্গা I সর্গা দা -১ | গা সর্গা -১ } I
 ম নে • হ স্ব যে• পা ব • বৃ ঝি •

২ : দা -খা -জ্ঞা
 ১ : I সর্গা দা -১ | গা সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -১ | জ্ঞা খা -জ্ঞা I
 কু লে স্ব ভা বা • স্ব দি •• বৃ ঝি ••

২ : জ্ঞা
 ১ : I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I সর্গা জ্ঞা -১ | খা সর্গা -১ I
 যে • • • • • • যে প থ্ গে চে •

২ : সর্গা -দা দা -পা গদা জ্ঞরা -জ্ঞা
 ১ : I সর্গা -খা খসর্গা | গা গা -সর্গা I সর্গা -১ দা | -পা মপমা -১ I
 ম স্ব থা• তা রা • স্ব পা • যে • ম•• ন্

২ : সা -খা জ্ঞা
 ১ : I জ্ঞা: -খা: সখজ্ঞা | খা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -১ II II
 ম স্ব যে•• খা মা • • • • স্ব "তু ই"

মন্তব্য: যেখানে সুরান্তরে অনেক পার্থক্য আছে, আমার মনে হয় পুনরাবৃত্তির সময় দ্বিতীয় সুরটি গাইলে বৈচিত্র্য হয়, আর ছন্দিক রক্ষাও হয়। একত্র দ্বিতীয় সুরগুলি মাথার উপর দেওয়া হল।— শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী